

imobiliarE

S ã O P A U L O
ARQUITETURA | DECORAÇÃO | DESIGN | ARTE | CONSTRUÇÃO

ARQUITETURA MILENAR

AS LENDÁRIAS LINHAS DE ROCCO

ano 1 • nº 03 • JULHO • R\$ 19,50

ISSN 22378367



GIULIO CAPPELLINI ÍCONE DO DESIGN | **DESIGN DE PRODUTO** RESPIRANDO A DIVERSIDADE DE CULTURAS | **MILÃO** A INOVAÇÃO E O REQUINTE DO DESIGN ITALIANO | **CONGRESSO** AMIDE REÚNE GRANDES NOMES DO DESIGN MUNDIAL | **O ARTISTA** MÁRCIO LEITE MOSTRA ARTE ORIGINAL E IRREVERENTE

imobiliare

S Ã O P A U L O
ARQUITETURA | DECORAÇÃO | DESIGN | ARTE | CONSTRUÇÃO

EXPEDIENTE



editora



Edição de Revistas e Livros e desenvolvimento de Aplicativos Mobile

DIRETOR EXECUTIVO	Frederico Bicalho
DIRETOR EDITORIAL	Christiano Bicalho
COORDENADORA DE PRODUÇÃO	Júlia Cássaro
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO	Josiane Spínola / Júlia Nassif / Yanna Barreto
DIRETORA DE ARTE	Tatiane Martins
DESIGNER JR.	Maytê Lepesqueur
ASSISTENTE DE CRIAÇÃO JÚNIOR	Marcos Castilho
ESTAGIÁRIOS DE CRIAÇÃO	Bruno Dayrell / Isabela França
FOTOGRAFIA	Gustavo Xavier / Two Fotografia Jomar Bragança / Rafael Carrieri
REVISÃO	Jéssica Soares
REPRESENTANTE COMERCIAL	Janaína Rosa janaína@ad2editora.com.br

JORNALISMO



(31) 3029-6888

www.partnersnet.com.br

Jornalistas que participaram dessa edição: Ana Carolina Bicalho, Ana Karenina Berutti, Daniela Nunes, Licia Linhares, Luciana Mayer, Priscila Piotto



Baixe o aplicativo Imobiliare na Apple Store para seu Ipad e surpreenda-se com uma publicação completamente interativa e de conteúdo independente.

PERIODICIDADE	Trimestral
IMPRESSÃO	Gráfica Burti
TIRAGEM	18000 unidades
ATENDIMENTO AO LEITOR	atendimento@ad2editora.com.br

A Revista Imobiliare São Paulo não se responsabiliza pelo conteúdo dos anúncios e artigos assinados. As pessoas que não constam no expediente não têm autorização para falar em nome da revista Imobiliare ou retirar qualquer tipo de material se não tiverem em seu poder autorização formal do diretor executivo constante do expediente.

A Revista Imobiliare São Paulo é uma publicação da
AD2 Editora Ltda.
Rua Ludgero Dolabela, 1021, 8º andar • Gutierrez • Belo Horizonte • MG
CEP: 30430-130 • Telefax: (31) 3299-5500
Departamento Comercial: (31) 3299-5500 / (31) 7813-9517
www.ad2editora.com.br





SUMÁRIO

design // 19 - 36

- 20 >> **design de produto** Inspiração que surge da liberdade
- 26 >> **o designer** Ícone Giulio Cappellini fala sobre o design brasileiro
- 32 >> **office design** Novo Lego PMD mexe com a imaginação de crianças e adultos



arquitetura & decoração // 37 - 196

- 38 >> **internacional** Wax Revolution respira estética em cada detalhe
- 44 >> **falando de arquitetura** Delicatessen, um projeto tipicamente nova-iorquino
- 50 >> **milão** O design italiano se reinventa e dita tendências
- 56 >> **falando de decoração** Rebranding da Cioccolato é doce e colorido
- 62 >> **congresso** Tendências e nomes internacionais no Congresso da Amide
- 74 >> **falando de paisagismo** Plantas de outros países compõem paisagem de Orsini
- 80 >> **lifestyle** Léo Máximo apresenta o glamour da diversidade pelo mundo
- 85 >> **trends** Produtos originais transformam ambientes
- 88 >> **especial A&D** Maluf & Ferraz, Teresa Simões, Elaine Carelli, Alessandra Braggion, Ana Patrícia Athayde e Patrícia Teixeira, Gisele Taranto, Andrezza Alencar, Guilherme Torres, Ticiane Badra, Brunete Fracaroli, Erica Salguero, José Carlos e Maria Helena Dias, Katia Llaneli e Viviane Friedemann, Rosângela Larcipretti, Juliana Junqueira e Erica Mare, Itten Design, Nitsche Arquitetos, Silvana Brandão
- 192 >> **núcleo casa** Lançamento do Núcleo Casa ABC e tops em Ilhabela

arte // 197 - 208

- 198 >> **o artista** O minimalismo POP de Márcio Leite
- 204 >> **museu** Guangdong, a caixa dos tesouros culturais da China



182

o artista

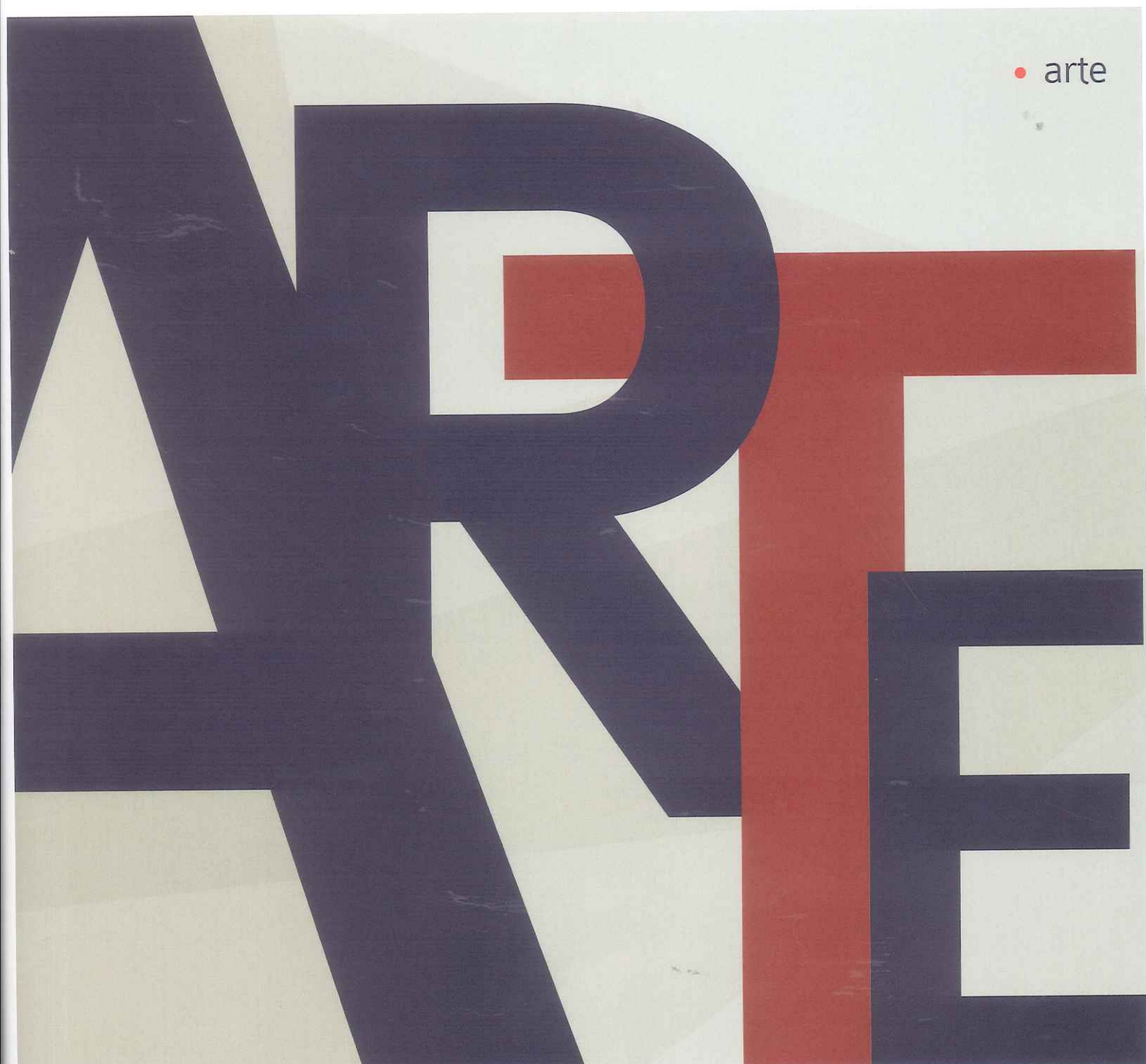
Luiz Sternick leva presente, passado e futuro para suas obras

188

museu

A arquitetura atemporal e futurística de Ordos

• arte



ARTISTA LUIZ STERNICK

FOTOS CRISTIANO QUINTINO



ARTE À FLOR DA PELE

ARTISTA PLÁSTICO, MARQUETEIRO E PUBLICITÁRIO, LUIZ STERNICK É UMA DAS GRANDES REVELAÇÕES INTERNACIONAIS DAS ARTES PLÁSTICAS DA ATUALIDADE

O mineiro Luiz Sternick, além de entusiasta das artes, é nome cada vez mais frequente nos cenários artístico e cultural do Brasil e do exterior. Seus primeiros passos no mundo da pintura foram dados bem cedo, desenhando "olhos" nos cadernos escolares até o desabrochar de suas multiatividades artísticas: a pintura, a escultura e as instalações. Seus fascinantes trabalhos, em estilo contemporâneo, possuem bases sólidas nas cores e volumes da arte clássica e, atualmente, estão presentes nos principais espaços nacionais e internacionais e seguem recebendo elogios nos quatro cantos do mundo.

Uma das premissas na criação de suas obras é trazer "o passado, o presente e o futuro para o aqui agora". "No meu trabalho, a história está sempre presente com a fusão dos tempos e espaços, uma vez que, a partir dessa tríade, se baseia toda a arte contemporânea" explica. Além disso, preza definitivamente a técnica das escolas clássicas e os grandes movimentos que existiram nas artes.

Graduado em economia, é pós-graduado em marketing e publicidade e propaganda, há 15 anos Luiz é marqueteiro do Pontão Lar Shopping em Belo Horizonte. Na mesma época em que começou a trabalhar diretamente com marketing, no campo artístico, realizou cursos de história da arte, desenho, pintura, vidro, cerâmica e escultura nas cidades de Belo Horizonte, São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília.

O início de sua trajetória foi como curador de diversas exposições realizadas em galerias do Brasil, tendo em seu currículo centenas de exposições de artistas mineiros produzidas, tais como os renomados Paulo Laender, Fernando Luchessi, José Bento, Fernando Veloso, entre outros.

O profundo mergulho nas artes começou com uma exposição nos salões do PIC Cidade – Pampulha late Clube de Minas Gerais, convidado pela curadora Guiomar Lobato. "Ela viu meus trabalhos na minha casa e se encantou. Fui imediatamente aclamado pela crítica especializada como uma grande descoberta no mundo artístico mineiro. Tomei um susto no momento", relembra Luiz. Atualmente, entre seus trabalhos mais premiados, estão as séries *A Menina do Chapéu* e *O Menino do Kipá*, que já puderam ser vistas em diversos espaços.

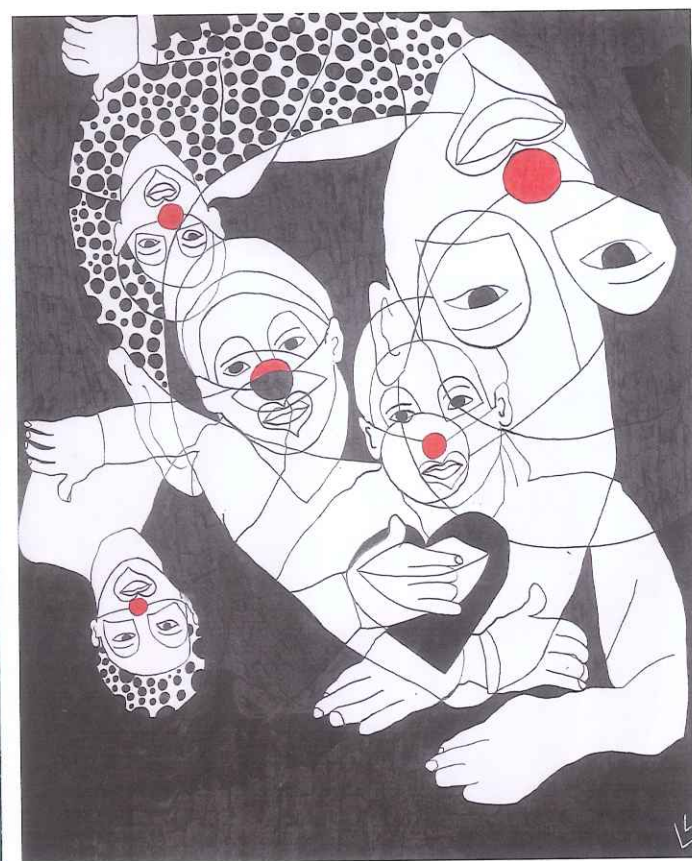
Em todas as obras de Sternick, a história sempre é representada com a fusão do presente, passado e futuro, prezando sempre pelas técnicas das escolas clássicas e grandes movimentos das artes



CARREIRA INTERNACIONAL

Em agosto do ano passado, o artista foi consagrado internacionalmente com uma exposição realizada no BEA de Nova York. No mês seguinte, Luiz partiu para a França para participar de uma coletiva na galeria Everarts em Paris. Dentre várias obras, exibiu *A Menina do Chapéu* e, devido ao grande sucesso, o artista plástico foi laureado pela Academia de Arte, Ciência e Literatura de Paris. Desde então, Luiz Sternick está sendo aclamado pela crítica internacional.

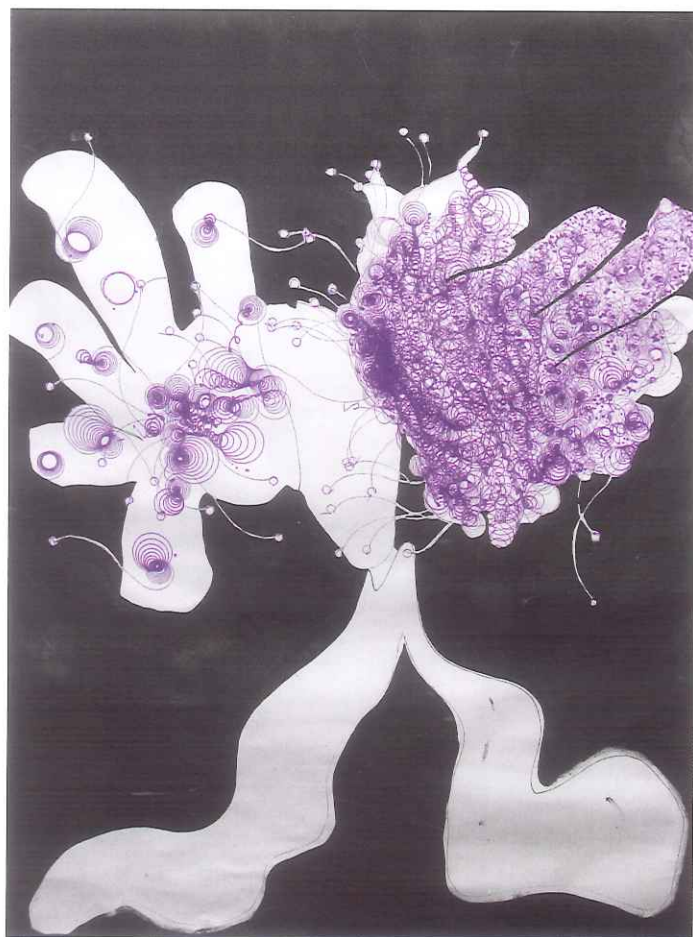
No primeiro semestre deste ano, já apresentou suas obras na maior feira de arte do mundo, a Expoarte de Nova York; no Salon de la Culture ET des Arts em Cannes, no Salão Internacional de Artes, o M.C.A., onde recebeu o Gran Prix de Cannes, medalha de ouro inédita para Minas Gerais e Brasil. Luiz acaba de chegar de uma maratona



Ao lado, à esquerda, o quadro *A Menina do Chapéu*, um "retrato" da afilhada do artista, pelo qual foi laureado pela Academia de Arte Ciência e Literatura de Paris. Acima, um dos quadros da série *Menino de Kipá* e, logo abaixo, *Clown*, algumas das obras do artista que já rodaram o Brasil e o mundo em diversas exposições

de exposições internacionais e nacionais, além de duas exposições em São Paulo. Mal respirou e foi direto para o Rio de Janeiro e, de lá, o artista embarcou com seus trabalhos para expor em grandes galerias de Miami, Fort Lauderdale, Chicago, Washington, São Francisco, Nova York, chegando também ao Japão.

Para o segundo semestre, sua agenda está lotada: a série especial *Forever* vai rodar o mundo. Produzida recentemente, o conjunto de obras começa com uma escultura em mármore e reverbera em mais de 23 telas feitas de nanquim e bico de pena, revelando aquilo que Luiz considera sagrado e eterno em sua vida. Os trabalhos de *Forever* poderão ser apreciados a partir de setembro na Casa Cor Minas Gerais. Em outubro, em Paris, e, no mês seguinte, participa de outra exposição na ONU em Nova York.



Amante das artes, Sternick traz um estilo contemporâneo, baseado nas cores sólidas, com fascinantes trabalhos que vêm arrancando elogios e exercendo grande importância na sociedade

ARTE ENGAJADA

Outro viés do grande artista plástico é a realização de uma série da chamada *Arte Engajada*, um trabalho desenvolvido nas áreas política e socioeconômica a convite do Governo do Estado de Minas Gerais. A paixão de Luiz pelas artes vai além do fazer e do apreciar. Passa também pela consciência da importância que seu trabalho exerce na sociedade, enxergando o universo artístico com um grandioso potencial transformador. "Por meio da arte, as pessoas podem ver a realidade de uma forma mais questionadora e humana", explica.

Em 2008, foi curador da mostra *Arte Educar*, incentivando jovens talentos a criarem uma megaexposição com mais de 200 obras no Pontão Lar Shopping. O projeto teve a parceria da Prefeitura e da Secretaria de Educação de Minas Gerais, envolvendo mais de 60 escolas públicas da grande Belo Horizonte. Em 2009, devido ao grande sucesso, repetiu a dose, com a *Arte Educar II*.

Dedicado e empenhado às causas sociais, no ano passado, Luiz foi convidado pelo Governo de Minas e pela Secretaria da Saúde a ser curador e organizador de uma exposição com 20 artistas plásticos mineiros, incentivando o programa de apoio e atendimento às grávidas de baixa renda do programa *Mães de Minas*.

Recentemente, criou um grupo de artistas plásticos que se envolveram com o furacão que abarcou o Haiti. Todos doaram telas para a realização de um leilão beneficente chamado de *Arte que Salva*. Por meio da venda dos quadros, 20 crianças órfãs daquele país foram ajudadas e receberam alimentos gratuitos durante um ano e meio no período mais emergencial.

LUIZ STERNICK

(31) 9325-2200
sternick@pontoiarshopping.com.br



SERVIÇOS

Arquitetura e Decoração

Alessandra Braggion: (11) 3168-9319
 Arthur Ferreira e Adine Woda: (11) 3262-4036 / (11) 3262-0943
 Brunete Fraccaroli: (11) 3885-8309
 Carmen Saraiva: (11) 3559-9587
 Claudia Galasso: (11) 5535-6249
 Conseil Brasil: (11) 2321-5131
 Contrera e Biarari: (11) 4990-6081
 Gabriela Sartori e Stela Maris: (11) 2592-7071
 Juliana Junqueira e Erica Mare: (11) 2365-0102
 Marcos e Patrícia Jordão: (11) 2671-3940
 Marília Veiga: (11) 3021-1717
 Marisa Garcia: (11) 4368-3894 / (11) 9175-1300
 Orlane Santos: (11) 4316-4962
 Rosely Amabile: (11) 2091-0613 / (11) 7722-6539
 Sabine Santos: (11) 4191-1710 / (11) 4191-1765
 Selma de Sá: (11) 5181-6946 / (11) 5182-7444 / (11) 7676-2047
 Sílvia Bitelli: (11) 2994-0895 / (11) 99992-2227
 Solange Guerra: (11) 99292-6002

Arte

Luiz Sternick: (31) 9325-2200

Lojas

Alamanda: (11) 4227-1002
 Breton Actual Lar Center: (11) 2252-2903
 Casa Vitta by Oficina D: (11) 2089-1177 / (11) 2089-1176
 Favo: (11) 3791-5333
 Lider Interiores: (11) 2221-4075 / (11) 3081-6381
 Marengo: (11) 2671-7198
 Mirale: (11) 5542-5900
 Nelita Turcatto: (11) 3813-2930
 Núcleo Casa: (19) 3702-6314
 Ornare: (11) 5105-5600
 SCA: (11) 3043-9381
 Shopping Garden: (11) 2227-8500 / (11) 5591-5555
 Studio Vitty: (11) 2373-4600 / (11) 2373-4700

Diversos

Partnersnet: (31) 3029-6888
 TNCOM: (31) 3299-5512
 Studio Zanini: (21) 2233-5061